

PROPUESTA CLASES / WORKSHOP

OPCIÓN 1

Clase en grupo para todos los estudiantes de piano. La duración depende de lo que el conservatorio considere.

Ejemplo: dos horas sin pausa, tres horas con un descanso, o cuatro horas con descanso para comer.

OPCIÓN 2

Clase dividida en grupos en base al nivel. (por lo menos dos grupos). El conservatorio puede decidir los grupos de antemano.

Ejemplo:

-alumnos 1 y 2 curso

-alumnos 3 y 4 curso

o

-alumnos 1 y 2 curso

-alumnos 3 y 4 curso

-alumnos Máster

Entre 1 hora y media a 2 horas por grupo.

OPCIÓN 3

Clase individual a cada alumno. (40-60 min por clase)

Esto depende de cuántos alumnos hay.

CONTENIDO

El contenido dependerá en cómo es el nivel general de los alumnos. Aún así, aquí os muestro el contenido con el que normalmente trabajo:

VOICINGS (Diferentes maneras de construir un voicing)

-Shell voicings

-Drop 2

-Fourths

-Upper structures

-Diferentes tipos de block chords

-Left hand voicings

Usos prácticos en temas y ejercicios sobre progresiones armónicas.

ARMONÍA

- Análisis de un standard y trabajo en sus progresiones, diferentes posibilidades, sustituciones, etc.
- Movimiento de voces en acordes y progresiones.
- Diferentes maneras de armonizar o re-armonizar una melodía.

Usos prácticos en temas y ejercicios sobre progresiones armónicas.

PHRASING (Vocabulario)

- Líneas sencillas y “cantables”
- Escalas
- Tríadas diatónicas y arpeggios
- Be-bop
- Pentatónicas
- Tríadas
- Blues

Usos prácticos en temas y ejercicios sobre progresiones armónicas.

REPERTORIO

- Standards
- Temas Be-bop
- Blues
- Rhythm Changes