

# Een meester in jazz

2001-EN  
EERLANDER

**D**e Spaanse pianist Miguel Rodriguez is een nieuw jazztalent. Tot geluk van veel liefhebbers woont hij in Den Haag en is hij niet van plan uit Nederland te vertrekken. Het is dus een goede keuze van de 25 jazzpodia die samenwerken in de Vereniging van Jazz- en Improvisatiemuziek Podia om Rodriguez dit jaar te kiezen als Young Vip. Zaterdag speelt hij met zijn internationale kwartet in Artshock in Soest. „Ik had nooit verwacht gekozen te worden”, zegt hij. „Ik ben dertig, dus niet echt jong en geen Nederlander.” De pianist groeide op in een plaats dertig kilometer buiten Madrid. „Mijn oom had een enorme verzameling jazzplaten”,

Rodriguez studeerde aan het Haagse conservatorium

vertelt hij. „Bij mijn grootvader stond een piano, waarop ik op mijn veertiende wat ben gaan pingelen. Jaaz, ja.” Hij leerde zichzelf zo goed pianospelen dat hij na de middelbare school op

het conservatorium van Madrid werd toegelaten. „Ik had twee jaar klassiek piano gestudeerd, toen ik op het conservatorium mensen ontmoette die in Den Haag hadden gestudeerd en mij vertelden hoe goed de jazzopleiding daar was.” Dus reisde hij in 2006 naar Nederland. Hij haalde zijn Bachelorexamen aan het conservatorium in Den Haag en slaagde in 2008 voor zijn Masterexamen in Amsterdam. Zijn eindexamen bestond uit een concert met de Italiaanse contrabassist Luciano Poli en drummer Francesco de Rubels, en de Spaanse percus-

17 APRIL 2014



Miguel Rodriguez.

sionist Maguel Hiroshi en flamenconzangeres Maria Martin. „Ze studeerden ook aan jazzafdelingen van Nederlandse conservatoria. Alleen Maria deed hier klassiek gitaar”, vertelt Rodriguez. Het concert bestond uit bekende werken als 'Jitterbug Waltz', 'Be my love' en 'Up jumped spring', maar ook uit eigen composities. De bewerkingen van Rodriguez swingden, en zaten ook vol Spaanse (flamenco-) en latininvloeden. De leden van de examencommissie waren er zo van onder de indruk, dat ze de pianist adviseerden om zijn eindexamen op te nemen. Dus

is er nu de cd 'Miguel Rodriguez' (Dox Records 375). Met de Young Vipconcertus doet hij eigenlijk elke keer een uitgebreid Masterexamen. De Young Vip Tour is overigens dubbelvoet voor jazzliefhebbers, want er treden twee bands op een avond op. De tweede VIP 2014 is saxofonist Floris van der Vliagt. Hij komt met 'Windkracht 7' met daarin excellente jazzmuziek als gitarist Reinier Baas, hoornist Morris Kliphuis en bassist Mark Haastra. Eigenlijk jazz van de bovenste plank.

Klaas Koopman

1010 FK

**M**uziek

Young Vips met Miguel Rodriguez en Windkracht 7 in Artshock. Steenhofstraat, 46A in Soest. Aankomst: 21.00 uur. Entree: 12 euro.